

**NGUNDHAKAKE KAWASISAN NULIS AKSARA LEGENA LAN SHANDANGAN SWARA
KANTHI MODEL KOOPERATIF TIPE GROUP INVESTIGATION
KELAS VII-C SMPN 6 NGANJUK TAUN PIWULANGAN 2015/2016**

Lilik Hendarwati, Drs. Bambang Purnomo, M.S

Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah (Jawa)

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Surabaya

lilikhendarati@gmail.com

Abstrak

Panliten tindakan kelas kanthi model kooperatif tipe grup investigasi kang katindakake ing kelas VII-C SMPN 6 Ngajuk iki kaleksanan amarga bijine siswa ing materi nulis aksara Jawa isih akeh kang sangisore KKM, model pasinaon kooperatif kang dipilih amarga ing kene siswa isa luwih aktif katimbang metode ceramah kang mbosenake. Mula underan saka panliten iki yaiku (1) Kepriye undhak-undhakan bijine siswa kelas VII-C SMP Negeri 6 Nganjuk sawise nggunakake model piwulangan kooperatif tipe grup investigation ?, (2) Kepriye owah-owahan tumindak ing siswa kelas VII-C SMP Negeri 6 Nganjuk sawise nggunakake model piwulangan kooperatif tipe grup investigation ?, (3) Kepriye owah-owahan perilakuning guru kelas VII-C SMP Negeri 6 Nganjuk sawise nggunakake model piwulangan kooperatif tipe grup investigation ?. Tujuwan saka panliten iki yaiku (1) Ngandharake kawasisan undhak-undhakan bijine siswa kelas VII-C SMP Negeri 6 Nganjuk sawise nggunakake model piwulangan kooperatif tipe grup investigation, (2) Ngandharake owah-owahan perilakuning siswa kelas VII-C SMP Negeri 6 Nganjuk sawise nggunakake model piwulangan kooperatif tipe grup investigation, (3) Ngandharake owah-owahan perilakuning guru kelas VII-C SMP Negeri 6 Nganjuk sawise nggunakake model piwulangan kooperatif tipe grup investigation. Panliten iki nduweni paedah kanggo siswa, guru uga sekolah. Kanggo siswa bisa ngundhakake aktivitas siswa luwih greget anggane sinau basa Jawa. Kanggone guru bisa aweh gambaran marang guru supaya bisa migunakake model pasinaon kang luwih nemsemake sahingga siswa bisa lugih greget anggane sinau. Kanggone sekolah bisa kanggo ngupaya ngundhakake mutu pendhidhikan kanthi cara maksimalake modhel pasinaon kang dicakake ing saben piwulangan.

Panliten iki kalebu PTK (Panlite Tindakan Kelas). Arikunto (sajrone paizaluddin (2013:34) ngandarake yen tahapan saka PTK kaperang dadi patang tahapan, yaiku nyusun rencana (*planning*), tindakan (*acting*), pengamatan (*observing*), lan refleksi (*reflecting*). Tujuwan utama saka PTK yaiku kanggo ngundhakake praktik pamulangan kang sambung-sinambung, dene tujuwan liyane kanggo nuwuhake budaya niliti ing lingkunganane para guru (mukhlis, 2000:5). Panliten iki kaleksanan saka wulan Agustus tumekane wulan September, saka ngrancang panliten nganthi nganakake siklus I lan siklus II. Asil saka siklus I yaiku pre-test ngasilake prosentase katuntasan 20% lan post-test 50%. Asil saka siklus II ngasilake biji pre-test 46% lan post-test 83,33%. Asil saka aktivitas siswa ing siklus I yaiku ngasilake jumlah 16 lan prosentase katuntasan 50%. Asil saka aktivitas siswa ing siklus II yaiku ngasilake jumlah 25 lan prosentase katuntasan 62,5%. Asil saka aktivitas guru ing siklus I yaiku ngasilake jumlah 27 lan prosentase katuntasan 75%. Asil saka aktivitas siswa ing siklus II yaiku ngasilake jumlah 32 lan prosentase katuntasan 80%. Mula panganggone model pasinaon kooperatif TGI bisa ngundhakake kawasisan nulis aksara Jawa ing kelas VII-C ing SMPN 6 Nganjuk.

PURWAKA

Landhesane Panliten

Basa minangka salah siji alat komunikasi kanggo manungsa. Basa nduweni teges sarana kanggo medharake gagasan awujud panglumpukane tembung-tembung. Basa Jawa klebu basa dhaerah lan basa padinan kang digunakake dening masyarakat Jawa mligine ing Jawa Timur, Jawa Tengah lan Yogyakarta. Basa Jawa uga diwulangake ing pamulangan-pamulangan wiwit SD nganti SMA lan dadi salah sijine piwulangan kang wajib. Materi ajar piwulangan basa Jawa ing antarane katrampilan nyemak, micara, maca lan nulis. Adhedhasar andharan kasebut, salah siji katrampilan kang narik kawigaten kanggo diteliti yaiku katrampilan nulis.

Sajrone proses pamulangan basa dhaerah ing SMP, ana sawijine materi kang dadi pepalange siswa.

Materi kasebut yaiku nulis mawa aksara Jawa. Siswa akeh sing ora seneng marang materi nulis mawa aksara Jawa dijalari maneka alasan. Ana kang ora seneng merga ora apal aksarane, aksarane angel disinau, utawa pancen wegah nyinaoni, mula proses piwulangan ing materi iki asring monoton.

Perlu kawuningan, aksara Jawa mujudake aksara turunan aksara Brahmi kang digunakake sajrone nulis naskah-naskah basa Jawa, basa Madura, basa Sunda, basa Bali lan basa Sasak. Aksara asale saka tetembungan Sansekerta akshara (Patmosoekotjo, 1992:50). Ing pamawas liya, aksara utawa huruf yaiku lambang saka unen-unen minangka unsur pambanguning tembung kang digunakake sajrone pacelathon, mligine basa tulisan (Wikipedia, 2010). Aksara Jawa dumadi saka 20 aksara kang saben-saben aksarane nduweni pasangan. Kajaba kuwi ana aksara

Murda minangka huruf gedhe, aksara Swara minangka vokal kapital, aksara Rekan minangka aksara kanggo nulis basa asing lan angka Jawa.

Nyinaoni aksara Jawa luwih angel, amarga sadurunge nulis nggawe aksara Jawa luwih dhisik wis nguwasani bab *fonologi* lan *morfologi*, saliyané kudu apal marang aksarane. Mula saka iku, babagan nulis aksara Jawa kurang narik kawigaten siswa amarga diraa angel lan siswa males anggoné sinau.

Cara sepisan kanggo ngowahi pamikiran yen aksara Jawa iku angel disinaoni yaiku kanthi cara ngowahi cara mulangake pasinaon aksara Jawa. Cara-cara pasinaon kanthi cara langsung migunakake metode ceramah kudu wiwit dikurangi. Yen siswa saben wayah saben wektu mung diulang nganggo metode ceramah bakal bosen. Tuwuh rasa keset anggoné sinau amarga siswa kurang aktif sajroné pasinaon. Cara sing kelo, guru kudu pas anggoné ngecakake metode pasinaon, miturut karakteristik lan kemampuan siswane. Cara katelu, guru kudu kreatif gawe lan golek media pembelajaran supaya pasinaon krasa nyenengake.

Kaya ing andharan sadurunge, pasinaon nulis Aksara Jawa bisa diarani gampang-gampang angel. Gampang kanggoné sing bisa, nanging angel kanggoné sing durung bisa. Nanging yen dideleng kahanan saiki rata-rata siswa SMP akeh kang rumangsa kangelan anggoné nyinaoni Aksara Jawa. Kaya kang dumadi ing siswa kelas VII-C SMPN 6 Nganjuk, taun ajaran 2014/2015. Bab iki katon saka asil nulis Aksara Jawa ing semester I rata-rata siswa nilainé durung tuntas utawa sangisore KKM (biji 75). Umume siswa isih durung apal aksara-aksara Jawa. Rata-rata siswa isih durung bisa mbedakake aksara-aksara kang meh padha wujudé, kayata aksara da karo sa, aksara nya, ba karo nga, aksara na karo ka, aksara ha karo la, lan sapanunggalane. Mula, perlu anane sawijining panliten ngenani nulis aksara Jawa supaya bisa awèh solusi supaya siswa bis luwih greget anggoné nyinaoni aksara Jawa.

Kanggo mangerteni masalah kang diadhepi siswa, panliti nindakake wawanrembug marang siswa ing kelas VII-C SMPN 6 Nganjuk. Kelas VII-C dipilih amarga saliyané saka asile tes apalan Aksara Jawa akeh banget siswa kang durung apal uga amarga panliti mulang ing kelas VII-C SMPN 6 Nganjuk. Saka asil wawanrembug dingerteni yen siswa kurang greget sajroné pasinaon amarga pasinaon ing kelas mung ngutamakake teori lan kegiatan pasinaon ing kelas mung migunakake metodhe lan teknik pasinaon kang pancet (metodhe ceramah). Siswa amung diulang nganggo metodhe ceramah banjur ngerjakake tugas. Pasinaon punjere ana guru, dene siswa mung ngrungokake andharan saka guru. Mula, panliti kedah ganti model pasinaon kang luwih munjerake pasinaon ing siswa, supaya siswa luwih aktif lan luwih gampang anggoné mangerteni materi kang diandharake dening guru.

Salah siji cara kang perlu ditindakake yaiku kanthi metodhe pasinaon kang nyenengake lan narik kawigaten. Adhedhasar kahanan kasebut, panliti

nduweni alternatif metodhe nulis kang kreatif lan inovatif kanthi manfaatake fasilitas kang ana. Metodhe kang ditawarake adhedhasar ing pasinaon kooperatif. Sajrone metodhe pasinaon kooperatif iki, guru minangka fasilitator, yaiku kang njembatani supaya murid bisa paham marang kang diulangake. Pasinaon kooperatif yaiku pasinaon kang migunakake sawijining struktur tugas lan penghargaan kang bedabeda kanggo ngundhakake embelajaran siswa, sajroné pasinaon kooperatif siswa dibantu sajroné mangerteni samubarang kang angel, kanthi nuwuhake katrampilan kerjasama. Sabanjure saka model pasinaon kooperatif kasebut bakal dicakake salah siji model pasinaon yaiku Investigasi Kelompok (*Group Investigation*) kanggo nyinaoni nulis Aksara Jawa Legena lan sandhangan swara. Kanthi anane metodhe investigasi kelompok, siswa diwenehi kalodhangan kanggo kerja dhewe lan kerjasama karo kanca liyané, saengga siswa luwih mantap anggoné mangerteni materi. Bab kan linuwih saka metodhe investigasi kelompok yaiku siswa diwenehake kalodhangan kang luwih akeh kanggo dikenal lan nuduhake pertispasine marang wong liya.

Modhel pasinaon kooperatif Investigasi Kelompok (*Group Investigation*) dipilih kanthi tujuwan supaya siswa luwih aktif saengga luwih narik kawigatene siswa tumrap pasinaon nulis aksara legena lan sandhangan. Banjur, bisa diweruhi ana apa orane undhak-undhakan bijine siswa nalika guru ngecakake modhel pasinaon kooperatif Investigasi Kelompok (*Group Investigation*), kepriye owah-owahan perilakune siswa lan owah-owahan perilakune guru sarampunge ngunakake modhel pasinaon kooperatif Investigasi Kelompok (*Group Investigation*).

Adhedhasar andharan-andharan mau, panliten PTK iki diwenehi irah-irahan “*Ngundhakake Kawasisan Nulis Aksara Legena lan Sandhangan Kanthi Model Kooperatif Tipe Grup Investigation Siswa Kelas VII-C SMP 6 Nganjuk Taun Piwulangan 2015/2016*”.

Underan Panliten

Adhedasar landhesan panliten kang wis diandharake, mula bisa didudut underane panliten, yaiku :

- (1) Kepriye undhak-undhakan bijine siswa kelas VII-C SMP Negeri 6 Nganjuk sawise nggunakake model piwulangan kooperatif tipe grup investigation?
- (2) Kepriye owah-owahan tumindake siswa kelas VII-C SMP Negeri 6 Nganjuk nalika nggunakake model piwulangan kooperatif tipe grup investigation?
- (3) Kepriye owah-owahan tumindake guru kelas VII-C SMP Negeri 6 Nganjuk nalika nggunakake model piwulangan kooperatif tipe grup investigation?

Tujuwan Panliten

- (1) Ngandharake undhak-undhakan bijine siswa kelas VII-C SMP Negeri 6 Nganjuk sawise nggunakake model piwulangan kooperatif tipe grup investigation.
- (2) Ngandharake owah-owahan perilakuning siswa kelas VII-C SMP Negeri 6 Nganjuk sawise nggunakake model piwulangan kooperatif tipe grup investigation
- (3) Ngandharake owah-owahan perilakuning guru kelas VII-C SMP Negeri 6 Nganjuk sawise nggunakake model piwulangan kooperatif tipe grup investigation.

Paedah Panliten

Saben-saben panliten mesti nduweni paedah tartamtu tumrap pihak-pihak tartamtu. Paedah saka panliten iki, yaiku :

- (1) Kanggo siswa

Asile panliten iki diajab bisa ngundhakake aktivitas siswa lan supaya siswa luwih greged anggone sinau basa Jawa, mligine ing piwulangan nulis Aksara Jawa legena lan sandhangan swara.

- (2) Kanggo guru

Panliten iki bisa aweh gambaran marang guru supaya bisa migunakake model pembelajaran kang luwih nemsemake sahingga para siswa bisa lugih greged anggone sinau.

- (3) Kanggo sekolah

Panliten iki bisa aweh kontribusi tumrap sekolah kanggo ngupaya ngundhakake mutu pendhidhikan kanthi cara maksimalake model pembelajaran kang dicakake ing saben piwulangan.

Wewatesane Tembung

Sajrone panliten iki, ana tetembungan kang kudu ditegesi, tetembungan kasebut, yaiku :

- (a) Aksara Jawa yaiku aksara turunan aksara Brahmi kang digunakake sajrone nulis naskah-naskah basa Jawa, basa Madura, basa Sunda, basa Bali lan basa Sasak. Pamawas liya ngandharake, aksara utawa huruf yaiku lambang saka unen-unen minangka unsur pambanguning tembung kang digunakake sajrone pacelathon, mligine basa tulisan (Wikipedia, 2010).
- (b) Model pembelajaran kooperatif yaiku pembelajarn kanthi sadhar lan sistematis ngembangake interaksi kang silih asah, silih asih, silih asuh antarane siswa minangka latihan urip sajrone bebrayan (Nurhadi lan Sendhuk sajrone Kuntjojo, 2010:13)

TINTINGAN KAPUSTAKAN

Panliten kang Saemper

Penelitian tindak kelas (PTK) yaiku panliten kang dirancang kanggo mbiyantu guru mangerteni apa kang kedadyean sajrone klas, saka panliten iki banjur guru bisa aweh tindakan kanggo pamulangan sabanjure (Hapkins sajrone Arifin, 2008:141). Mula ana saperangan panliten kang asipat panliten

pengembangan lan saemper karo panliten iki, ing antarane, yaiku:

Arum Tyas Sulistyani (2010), kanthi irah-irahan *Peningkatan Ketrampilan Menulis Artikel dengan Metode Pembelajaran Kooperatif Think, Pair and Share melalui Media Majalah Dinding pada Siswa Kelas IX SMP Muhammadiyah, Kec. Kesesi, Kab. Pekalongan Tahun Ajaran 2009-2010*. Skripsi iki ngandharake ngenani kepriye perubahan perilaku siswa sajrone pasinaon nulis artikel lan kepriye undhak-undhakane katrampilan nulis siswa sawise dianakake panliten iki.

Puspitaningtyas Natalia (2011), kanthi irah-irahan *Peningkatan Kemampuan Menulis Karangan Narasi dengan Menggunakan Metode Kooperatif Tipe Group Investigation pada Siswa Kelas V SDN 1 Japaran Kabupaten Klaten Tahun Ajaran 2010/2011*. Tujuwan saka panliten iki yaiku kanggo ningkatake kualitas proses pasinaon nulis siswa lan kualitas asil pasinaon nulis karangan siswa.

Endang Wahyuningsih (2012), kanthi irah-irahan *Meningkatkan Aktifitas dan Hasil Belajar Siswa Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TAI (Team Assisted Individualization) dengan Pokok Bahasan Fungsi Kleas VIII MT GUPPI Al Manaar Tiron-Banyakan*. Tujuwan saka panliten iki yaiku

Panliten iki padha karo panliten siji lan loro ing babagan materi nulis. Panliten 1 nulis artikel lan, ing panliten 2 nulis karangan narasi, yen panliti iki bakal nliti nulis aksara Jawa mligine aksara legena lan sandhangan swara. Panliten iki uga padha karo katelu panliten ing nduwur ing babagan model pasinaon kooperatif.

Panliten iki beda karo panliten kaping telu ing babagan materi pasinaon. Panliten kaping telu ngenani materi fungsi ing pasinaon matematika, nanging yen panliten iki bakal medar ngenani nulis aksara Jawa mligine aksara legena lan sandhangan swara.

Panliten iki uga kalebu panliten tindakan kelas kaya telung panliten ing nduwur. Panliten iki lan telung panliteng sadurung padha-padha panliten tindakan kelas kang ngunakake model pembelajaran kooperatif. Yen panliten siji nggunakake model kooperatif TPS ing materi nulis artikel, panliten loro ngunakake model kooperatif TGI kanggo materi nulis karangan, lan panliten telu ngunakake model kooperatif TAI kanggo materi fungsi. Adhedhasar telung panliten kasebut, mula panliten iki padha karo panliten loro ing babagan model pembelajarane yaiku kooperatif TGI, nanging ing babagan materi ora padha, amarga panliten iki bakal nggunakake materi nulis aksara Jawa mligine legena lan sandhangan swara.

PTK (Panliten Tindakan Kelas)

Panliten tindakan kelas (PTK) yaiku panliten kang katindakake dening guru kang wis mulang ing kelas, amarga panliten iki nduweni tujuwan aweh paedah kanggo siswa supaya bisa luwih greged ing salah sawijine pamulangan sahingga bijine uga bisa

luwih dhuwur. Anane panliten tindakakn kelas iki amarga ana kelas kang biji ing salah sawijine pamulangan luwih akeh kang sangisore KKM, mula kudu anane tindakakn kanggo ngowahi biji kasebut.

Panliten tindakan kelas (PTK) kawiwitan diandharake dening Kurt Lewin ing taun 1946. Konsep inti saka PTK miturut Kurt Lewin yaiku siji siklus kaperang saka patang tahapan, yaiku perencanaan (*planning*), aksi utawa tindakan (*acting*), observasi (*observing*), lanrefleksi (*reflecting*).

Arikunto (sajrone paizaluddin (2013:34) ngandarake yen tahapan saka PTK kaperang dadi patang tahapan, yaiku nyusun rencana (*planning*), tindakan (*acting*), pengamatan (*observing*), lan refleksi (*reflecting*).

Tujuan utama saka PTK yaiku kanggo ngundhakake praktik pamulangan kang sambung-sinambung, dene tujuan liyane kanggo nuwuhake budaya nлити ing lingkungane para guru (mukhlis,2000:5).

Krampilan Nulis

Katrampilan nulis yaiku katrampilan kang kudu diduweni saben wong. Lumantar katrampilan nulis manungsa bisa ngandharake idhe lan gagasane sajrone basa tulis. Saliyane kuwi, lumantar katrampilan tulis manungsa bisa oleh kaluwihan saka asil tulisane kasebut. Kabeh pawongan bisa nyimak, micara lan maca, ananging ora kabeh pawongan bisa nulis. Nulis minangka katrampilan kang mung bisa dilakokake dening pawongan kang ngenal tulisan lan nduweni pamawas kang jembar, amarga medarake gagasan menyang tulisan kuwi babagan kang angel, lan mbutuhake latihan.

Bobbi lan Mike (2013:179) ngandharake yen nulis minangka aktivitas sakabehe otak kang kudu nggunakake otak sisih tengen (*emosional*) lan sisih kiwa (*logika*). Tulisan kang apik kudune manfaatake otak sisih kiwa lan tangan amarga otak sisih tengen kang ngendhalekake logika kaya dene *perencanaan*, tata basa, penyuntingan, panulisan ulang, panliten lan tanda baca, yen otak sisih kiwa minangka pangendhali emosi kaya dene semangat, *spontanitas*, *imajinasi*, warna, panemu anyar, lan kasenengan.

Teges Nulis

Nulis yaiku sawijining kawasisan kang produktif kanggo nglairake utawa ngasilake tulissan kang isine ngenani gagasan. Dhasare saben manungsa nduweni kawasisan kanggo nulis, nanging ora kabeh manungsa bisa ngembangake tulisan kasebut.

Miturut Tarigan (1994:22) nulis yaiku mudunake lambang-lambang grafik kang nggambarake sawijining basa kang dipahami dening pawongan, saengga wong kasebut bisa maca lambang grafik kasebut yen uga paham karo gambar lan grafik kasebut. Dene miturut Basir (2010:29) ngandharake nulis minangka proses pengolahan lan weneh pamawas sacara urut, logis, lan nduweni makna saengga bisa weneh panyawangan kang imajinatif marang pamacane. Nulis ora mung niru utawa njiplak

apa kang wis ana, amarga nulis uga butuh katrampilan kang ora bisa diduweni dening sembarang pawongan. Saka andharan kasebut bisa didudut yen nulis yaiku kegiatan nglukisake pikiran lan perasaan lumantar lambang grafik kang bisa dipahami sawijining pawongan sajrone bentuk wacana. Nulis yaiku katrampilan basa kang digunakake kanggo komunikasi kanthi langsung, nduweni tujuwan kanggo ngandharake idhe, gagasan, pikiran lan basa tulisan.

Maslakha (2005:20) ngandharake nulis yaiku salah sawijine katrampilan basa kang asipat ekspresif lan produktif, gunane nulis pada karo maca yaiku digunakake kanggo sarana komunikasi sacara ora langsung utawa *tidak bertatap muka*. Panulis bisa maparake sakabehe pamikirane kanthi sarana tulisane kang diwaca dening para pamaca.

Kagiyatan nulis ing panliten tindakan kelas iki yaiku mung nulis aksara legena lan sandhangan swara. Siswa kudu bisa nulis saben ukara kanthi bener tulisane uga manggonne saben aksarane.

Aksara Jawa

Budaya Jawa saliyan misuwur basa lan tata kramane, uga nduweni aksara. Aksara kasebut dipercaya ora tuwuh ngono wae, nanging ana sejarah utawa kadadeyan sajrone aksara kasebut. Aksara Jawa kang cacahé 20, tuwuh saka carita Ajisaka.

Kacarita, ana sawijine pamudha kang sekti mandraguna, jenenge Ajisaka. Ajisaka nduweni punggawa cacah loro sing banget setyane marang dheweke. Abdine kasebut aran Sembada lan Dora. Singkating carita, Sembada diutus ngrawati keris pusakane Ajisaka kang dumunung ing Majethi, dene Dora diajak ngumbara menyang Medang Kamulan. Sembada diwenehi piweling aja nganti menehake pusaka kasebut kajaba Ajisaka dhewe sing njupuk.

Ajisaka lan Dora budhal menyang Medhang Kamulan. Ing kana, Ajisaka dadi Raja amarga kasil ngawonake Prabu Dewatacengkar kang angkara murka. Sawise jumeneng nata, Ajisaka kelingan marang Sembada sing wus dipasrahi kanggo ngreksa pusakane. Ajisaka ngutus Dora menyang Majethi saperlu njaluk pusaka sing dijaga Sembada lan diweling ora oleh bali menyang Medhang Kamulan kajaba nggawa pusaka kasebut. Dora ngestokake dhawuh rajane banjur budhal menyang Majethi.

Tumekane ing Majethi, Dora dipapag sembada. Kekarone cecaturan sawatara kanggo mbuwang rasa kapange awit wes suwe ora kepethuk. Dora banjur medharake apa kang dadi tujuwane nganti dheweke menyang Majethi. Keprungu omongane Dora, Sembada eling marang piweling Ajisaka, mula dheweke ora wani masrahake pusaka kasebut. Dora uga kukuh marang tujuwane. Kekarone padha kukuh marang piweling rajane, saengga dumadi prang antarane Dora lan Sembada. Amarga padha kuwat lan sektine, mula kekarone ora ana sing menang utawa kalah. Malah kekarone prang nganti tumekaning pati. Pawarta patine Dora lan Sembada tumeka ing Ajisaka. Ajisaka sedhih jalaran karana piweling, nganti abdi loro karone seda.

Model Pembelajaran Kooperatif

Pembelajaran kooperatif yaiku pembelajaran kang migunakake sawijining struktur tugas lan penghargaan kang beda-beda kanggo ngundhakake pembelajaran siswa. Sajrone pembelajaran kooperatif siswa dibantu sajrone mangerteni samubarang kang angel, kanthi nuwuhake katrampilan kerjasama, berfikir kritis, mbantu kanca sajrone kelompok, lsp. Guru minangka pemimpin. System penghargaan sajirne pembelajaran kooperatif ngajeni anane kerja kelompok padha kaya kerja individu.

Pembelajaran kooperatif nengake pamikiran kanthi demokratis lan latihan utawa praktek, pasinaon kanthi aktif, lingkungan pasinaon kang kooperatif lan ngajeni anane kahanan kang beda-beda sajrone kelompok, marang siswa diwulangake katrampilan-katrampilan mligi supaya bisa kerjasama antar anggota sajrone kelompok.

Saka andharan kasebut bisa disimpulake yen pembelajaran kooperatif yaiku strategi pembelajaran kang ngutamakake proses pembelajaran kelompok, kelompok sajrone pembelajaran disusun kanthi heterogen. Sajrone pembelajaran kooperatif guru minangka pamimpin lan pengawas nalika diskusi kelompok.

Karakteristik Pasinaon Kooperatif

Pembelajaran kooperatif yaiku sawijining sistem kang ngandhut elemen-elemen kang nduweni sesambungan. Elemen-elemen kang uga minangka karakteristik pembelajaran kooperatif yaiku:

1) Saling ketergantungan positif

Tegese sesambungan kang saling mbutuhake. Kang nuntun anane interaksi promotif kang ndadekake siswa padha menehi motivasi kanggo nggayuh asil kang optimal, kang digayuh kanthi: a. ketergantungan anggone nggayuh tujuwan, b. ketergantungan anggone ngrampungake tugas, c. ketergantungan bahan lan sumber pasinaon, d. ketergantungan peran, lan ketergantungan hadiyah.

2) Interaksi tatap muka

Interaksi tatap muka nuduhake anane dialog kang ditindakake ora mung aantarane guru lan murid, nanging uga antarane siswa karo siswa liya. Interaksi kan kaya mangkene bisa ndadekake antar siswa minangka sumber pasinaon. Fakta kasebut dibutuhake amarga ana saperang siswa kang luwih gampang yen sinau karo kancane

3) Akuntabilitas Individu

Pasinaon kanthi koopertaif mujudake pasinaon kelompok. Nadyan mangkono penilaian ditujokake marang individu. Asiling penilain bakal dikandhakake guru marang saben kelompok, supaya siswa mangerteni sapa wae kang mbutuhake pitulungan ln kang bakal menehi pitulungan.

4) Katrampilan Njalin sesambungan karo pribadhi

Sajrone pembelajarn kooperatif katrampilan kanggo njalin sesambungan antar pribadhi dikembangake. Bab kasebut ditindakake kanggo nglatih siswa supaya nduweni sikap tepa slira, sopan,

mengkritik idhe dudu pribadi, ora nguwasani pacelathon, ngajeni pamawas liyan.

Kaluwihan Pasinaon Kooperatif

Ana saperangan kautaman kang diduweni model pembelajaran kooperatif, yaiku:

- 1) siswa nduweni tanggung jawab lan aktif sajorne pasinaon.
- 2) Siswa bisa ngembangake katrampilan anggone mikir ing tingkatan kang dhuwur.
- 3) Ngundhakake daya pamikire siswa
- 4) Ngandharake kepuasan siswa ajrone materi pembelajaran

Pembelajaran kooperatif migunakake kelompok cilik kanggo kerjasama sajrone pasinaon. Bidhang studi kang nglibatake saperangan kawasisan luwih cocog yen digarap kanthi kelompok tinimbang individu. Sesambungan karo kanca saumuran ndadekake siswa bisa nikmati proses pelajaran. Bisa ningkatake rasa percaya dhiri anggota kelompok. Yen salah siji anggota kurang paham marang materi kang diandharake, anggota liya bisa njlentrehake, dadi anggota liyane minangka tutor.

Medhel Pasinaon Investigation Kelompok (TGI)

Model pembelajaran kooperatif tipe group investigation iki luwih ngecakake guru utawa panliti kang luwih bisa mbiyantu siswa antuk informasi lan bisa dadi sumber informasi, ing kene siswa bisa dilibatake sajorne perencanaan topic lan dalan penyelidikan. Model pembelajaran kooperatif kang paling komplek lan paling angel dicakake. Model pembelajaran iki mbutuhake cara mulangake siswa kawasisan komunitas lan proses kelompok kang apik, sarta normal an struktur kelas kang luwih rumit.

Miturut Sharan (sajrone Kuntjojo,2010:16) sajrone group investigation, para murid nindakake nem tahap, yaiku:

- 1) Pamilihing topik: siswa milih sub-sub topik tartamtu sajorne bidhang permasalahan umum kang biasane diandharake dening gurusawise kuwi siswa diperang dadi kelompok cilik kang anggotane 5-6 siswa.
- 2) Perencanaan kooperatif: siswa lan guru ngrencanakake prosedur pembelajaran, tugas lan tujuwan pembelajaran kang larsa karo sub-sub topik kang wis dipilih.
- 3) Implementasi: siswa nindakake rencana kang direng-reng sajrone fase ke-2
- 4) Analisis lan sintesis: siswa nganalisis informasi kang ana ing kegiatan fase ke-3
- 5) Presentasi hasil akhir: saperanga utawa kabeh kelompok nindakake presentasi ing ngarep kelas.
- 6) Evaluasi: siswa lan guru ngevaluasi kantribusi sabne klompok. Evaluasi bisa ditindakake kanthi kelompok, individu utawa loro-lorone.

Pembelajaran Kooperatif Tipe Group Investigation sajrone Pembelajaran Nulis Aksara Jawa

Model pembelajaran kooperatif tipe group investigation bisa dicakake ing kelas kang bakal dadi subjek panliten. Sajrone model kooperatif TGI iki peranan siswa lan guru tumrap perkara kang bakal diwedhar padha, ing kene ngenani aksara legena lan sandhangan swara. Guru mbagi kelas dadi pirang kelompok kanthi acak lan siswa kang wis dadi kelompok banjur diskusi cara mecahake masalah kang ora liya yaiku ngenani aksara legena lan sandhangan swara. Langkah-langkah kang baal katindakake sajrone kelas yaiku kaya angkene :

- 1) Siswa nggatekake pamulange guru ngenani aksara Jawa legena, sandhangan swara lan tuladha-tuladha tembung lan tembung sedherhana kang migunakake aksara Jawa legena lan sandhangan swara, kaya dhene tembung lele, sego lan turu.
- 2) Siswa nyoba cara panulise aksara Jawa legena lan Sandhangan swara.
- 3) Guru merang siswa sajrone kelompok, saben kelompok isine 5 siswa.
- 4) Sajrone kelompok kasebut siswa ngandharake pamawase lan nylarasake karo pamikire kanca
- 5) Siswa kerjasama sajrone kelompok sajrone nulis ukara lan tembung migunakake Aksara Jawa legena lan sandhangan.
- 6) Asiling diskusi saben kelompok dipresentasekake ing ngarep kelas.
- 7) Kelompok liya nangepi apa kang wis diwedhar deneng kelompok liya wis bener apa durung. Kaya ta, bedane panganggone taling lan pepet. Amarga akeh siswa kang isih bingung gunakake pepet utawa taling. Uga isih bingung ngecakake da utawa dha, lan ta utawa tha.
- 8) Guru menehi tugas saben individu kanggo nulis aksara Jawa Legena lan Sandhangan.

Aspek kang dibiji sajrone nulis tembung lan ukara migunakake Aksara Jawa legena lan landhangan swara yaiku cara nulis Aksara Jawa, cara nyusun Aksara Jawa, lan kerapian tulisan.

Landhesan Teori

Ing landhesan teori bakal diandharake ngenani teori-teori kang bakal digunakake sajrone panliten iki. Ing panliten iki akeh banget teori kang digunakake, nanging ora kabeh digunakake dadi landhesan teori. Panliten ngenani nulis aksara legena lan sandhangan swara iki.

Nulis ngunakake teori saka tarigan kang ngandharake yen nulis yaiku mudunake lambang-lambang grafik kang nggambarake sawijining basa kang dipahami dening pawongan, saengga wong kasebut bisa maca lambang grafik kasebut yen uga paham karo gambar lan grafik kasebut. Aksara legena cacahé ana 20 lan sandhangan swara anak 5, iki ngunakake teori saka suryadipura.

METODE PANLITEN

Subjek Panliten

Panliten tindakan kelas utawa PTK yaiku panliten kang kaleksanan ing salah sawijining kelas kang nduweni masalah ing babagan pasinaon. Tahapan kaping wiwitan PTK yaiku milih subjek panliten kang ora liya siswa kan nduweni masalah ing pamulangan.

Adhedhasar tahapan sajrone PTK mulu kudu milih subjek kang bakal diteliti. Amarga panliti kalebu sawijining guru ing SMPN 6 Nganjuk lan mulang ing kelas VII lan kelas VIII mula subjek kang bakal dienggko panliten yaiku siswa SMPN 6 Nganjuk. Nalika mulang ing kelas VII ana salah sawijining kelas kang asil pasinaon nulise akeh kang sangisore KKM, mula kelas kasebut bakal dadi subjek panliten tindakan kales dening panliti.

Subyek panliten ing panliten iki yaiku siswa kelas VII-C SMPN 6 Nganjuk. Siswa kelas VII-C jumlahe yaiku 30 siswa, kaperang saka siswa lanang cacahé 11 siswa lan siswa wadon cacahé ana 19 siswa. Panliti milih kelas VII-C SMPN 6 Nganjuk dadi subjek kanggo panliten iki amarga panliti uga mulang ing SMPN 6 Nganjuk, uga amarga siswa kelas VII-C kalebu kelas kang siswa-siswane kurang paham babagan materi nulis aksara Jawa mligine aksara legena lan sandhangan swara.

Papan Panggonane Panliten

Panliten ngenani model kooperatif tipe grub investigation tumrap katrampilan nulis aksara Jawa mligine aksara legena lan sandhangan iki bakal katindakake ing kelas VII-C SMPN 6 Nganjuk. SMPN 6 Nganjuk manggon ing Kabupaten Nganjuk lan manggon ing tengah kutha nganjuk. Dununge SMPN 6 Nganjuk yaiku ing Jln.Letjen Suprpto No.257 Kutha Nganjuk.

Wektu Panliten

Panliten iki katindakake runtut saka ngrancang perngkat kang bakal digunakake ing panliten, ngrancang model pasinaon kooperatif tipe grub investigation, nganakake panliten ing siklus I, refleksi, uga nganakake panliten ing siklus II. Runtutan panliten kasebut bisa dijlentrehake kaya ing ngisor iki :

No.	Tanggal	Kagiyatan
1.	23 Agustus- 12 September 2015	Ngrancang Perangkat
2.	17 September 2015	Siklus I
3.	18-19 Septmber 2015	Ngolah dhata siklus I
4.	20-21 September 2105	Ngrancang Siklus II
5.	24 September 2105	Siklus II
6.	25-26 September 2015	Ngolah dhata siklus II

Panliten iki kawiwitan saka ngrancang perangkat kang bakal digunakake ing panliten iki, ngrancang perangkat diwiwiti tanggal 23 Agustus 2015 tumekane tanggal 12 September 2015, panliti nata RPP kang bakal digunakake sajrone panliten lan nggawe soal pre-test uga post-test kang uga digunakake sajrone panliten iki. Sarampunge ngrancang perangkat, banjur nikdakake siklus I ing tanggal 17 September 2015 lan ing tanggal 18-19 September 2015 panliti ngolah dhata kang diasulake ing siklus I. Sarampunge nindakake panliten ing siklus I lan rampung ngolah dhata, panliti nemu asil kang kurang apik, mula asil kang kurang kasebut bakal dikoreksi ing siklus II, mula ing tanggal 20-21 September 2015 panliti ngrancang kanggo nindakake panliten ing siklus II. Siklus II katindakake ing tanggal 24 September 2015 lan ing tanggal 25-26 September 2015 panliti ngolah dhata kang kasil kklumpukake ing siklus II

Prosedur Panliten

Prosedur panliten yaiku rerangken tahapan panliten saka wiwtan nganti pungkasan. Prosedur sajrone PTK ngiputi: persiapan, survey awal, persiapan siklus lan penyusunan laporan.

Pelaksanaan siklus ngliputi kegiatan: (1) perencanaan tindakan, (2) Pelaksanaan tindakan, (3) observasi lan interpretasi, (4) analisis lan refleksi.

Rancangan panliten

Adhedhasar asil idhentifikasi panliten , guru banjur diskusi lan nemokake alternative. Alternative kang disepakati anatarane panliti lan guru yaiku netepake metodhepembelajaran *investigation group* sajrone pasinaon panulisan Aksara Jawa Legena lan Sandhangan. Sajrone tahap iki panliti nuduhake dhata kang wis dikumpulake banjur nemtokake solusi kang cocog adhedhasar masalah kang diadhepi. Tahap perencanaan yaiku:

- (1) nggawe skenario pasinaon
- (2) nyiapake sarana pasinaon, kayata nyiapake RPP lan materi tata cara panulisan Aksara Jawa legena lan sandhangan.
- (3) nyipake instrumen panliten, yaiku nyusun instrument tes lan nontes.

Nindakake panliten

Tindakan dilakoni sajrone pasinaon nulis Aksara Jawa Legena lan Sandhangan kanthi ngecakake model pasinaon kooperatif *investigation group*. Saben tumindak kang ditindakake tansah dibarengi karo kegiatan pengamatan lan evaluasi sarta analisis lan refleksi. Sajrone tahapan iki, panliti nganakake pengamatan apa tindakan kang wis ditindakake bisa ngrampungake masalah kang ana. Saliyane kuwi, pengamatan ditindakake kanggo ngumpulake dhata kang mbesuke diolah kanggo nemtoake tindakan kang ditindakake sabanjure.

Observasi

Observasi ditindakake kanthi ngamati lan nginterpretasikake aktivitas penerapan model pembelajaran kooperatif *group investigation* sajrone pasinaon nulis aksara Jawa Legena lan Sandhangan. Sajrone kegiatan iki panliti minangka partisipan aktif. Maksude, panliti uga minangka guru kelas kang nidakake panliten. Panliti ngamati lan natet proses aktivitas ing kelas sajrone nulis Aksara Jawa Legena lan Sandhangan. Sawise kuwi panliti ngolah dhata kanggo mangerteni ana lan orane undhak-undhakan kualitas asil lan proses pasinaon nulis aksara Jawa Legena lan Sandhangan kanthi mogunakake model kooperatif *group investigation* kasebut, uga mangerteni kelemahan kang mungkin ana.

Refleksi

Tindakan iki ditindakake kanthi nganalisis utawa golah dhata asil observasi lan interpretasi saengga oleh dudutan peranan kang perlu dibenerake lan peranan endi kang wis nggayuh tujuwan panliti. Sawise kuwi disimpulake panliten kang ditindake kasebut kasil utawa ora, sadhedhasar dudutan kasebut panliti bisa nemtokake langkah sabanjure.

Teknik Pangumpuling Dhata

Panliten Tindakan kelas iki awujud data deskriptif kuantitatif. Pangumpulaning dhata ing panliten kanthi cara rong werna yaiku sarana tes lan non tes (*observasi*).

Dhata tes ditindakake nalika proses pamulangan lumaku yaiku nalika siswa nulis mawa aksara Jawa. Observasi ditindakake nalika para siswa nindakake dhiskusi kanthi model kooperatif tipe *group investigation*.

Teknik tes

Tes yaiku reroncening pitakonan utawa latiyen sarta piranti liyane kang digunakake kanggo ngetung kawasisan, kawruh *intelegensi*, bakat sing diduweni individu utawa klompok (Arikunto,2011:193). Metode tes kang dienggo ing panliten iki nduweni tujuwan kanggo ngetung kawasisan dhasar lan gegayuhan utawa prestasi belajar. Tes diwenehake kanthi individu kanggo mangerteni kawasisan kognitife siswa. Tes ditindakake nalika nulis ukara mawa aksara Jawa lan aksara pasangan.

Teknik non-tes

Teknik non-tes yaiku cara pangumpulaning dhata ora nganggo alat-alat bantu, saengga ora asipat ngukur lan ora bisa ngasilake angka-angka minangka asiling pangukuran (Poerwanti,2008:34). Teknik non-tes sajrone panliten iki awujud observasi sasuwene proses pamulangan. Observasi kang ditindakake ing kene yaiku ana 2, observasi aktivitas guru lan siswa. Lembar observasi aktivitas guru.

Analisis Asil Observasi Aktivitas Guru lan siswa

Dhata asil observasi aktivitas guru lan siswa dianalisis kanthi rumus:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Katrangan:

P = persentase frekuensi kedadeyan kang kagayuh

f = frekuensi (akehe) aktifitas guru utawa siswa

N = jumlah sakabehe aktifitas

(Indarti, 2008:26)

Saka asil analisis kasebut bisa diweruhi yen media kang dikembangake layak utawa ora yen selaras karo skala kualifikasi panliten tartamtu. Bab kasebut kang dituduhake kanthi skala likert kang wis dimodifikasi.

Skala Kualifikasi Observasi (skala Likert)

Tingkat pencapaian	Kualifikasi
90% - 100%	Apik banget
80% - 89%	Apik
70% - 79%	Cukup
60% - 69%	Kurang
50% - 59%	Kurang banget

1. Analisis asil tes siswa

Pambiji sing dipilih yaiku metode pensokran, supaya luwih gampang anggone nganalisis dhatane. Analisis undhak-undhakan kasil orane siswa ing saben putaran pamulangan, ditindakake kanthi cara menahi evaluasi awujud tes tulis ing saben purnane putaran. Skor ing saben-saben aspek dijumlah banjur diowahi menyang wujud nilai.

Rumus kanggo nggoleki nilai bisa kanthi cara :

$$Nilai = \frac{\sum S}{\sum S_n} \times 100$$

Katrangan :

$\sum S$ = Jumlah skor

$\sum S_n$ = Jumlah skor maksimal

(Arikunto, 2011:89)

Saliyane goleki nilai saben siswa, panliti uga nemtokake nilai rata-rata kelas sawise antuk tindakan sarana panganggone metode kooperatif TGI. Panliti nindakake penjumlahan biji sing diolehi siswa banjur diperang karo cacah total siswa ing kelas, saengga bisa antuk rata-rata tes formatif. Bisa dirumusake mangkene :

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{\sum N}$$

Kanthi : \bar{X} = Nilai rata-rata
 $\sum X$ = Jumlah semua

nilai siswa

$\sum N$ = Jumlah siswa
 (Arikunto, 2011:89)

Ana rong kategori ketuntasan sinau yaiku kanthi perorangan utawa klasikal. Adhedhasar pituduh pangetrapan kurikulum KTSP, yaiku sawijine siswa

diarani tuntas sinau yen wus nggayuh skor 75% utawa biji 75.

Dene ketuntasan klas yaiku nalika ing sawijine klas bisa tuntas 85% siswa antuk nilai kurang luwih 75. Kanggo ngetung prosentase ketuntasan sinau bisa nganggo rumus :

$$P = \frac{\sum \text{Siswa.yang.tuntas.belajar}}{\sum \text{Siswa}} \times 100\%$$

Etungan prosentase nganggo rumus kasebut wis ditrepake klawan kasil sing bakal digayuh sajrone pasinaon Basa Jawa. kriteria ketuntasan klasikal yaiku 70%.

KKM SMP Negeri 6 Nganjuk taun Pamulangan 2015-2016

Kriteria Ketuntasan		Kategori
Klasikal	Individu	
$\geq 80\%$	≥ 75	Tuntas
$< 80\%$	< 75	Ora Tuntas

Asiling etungan kawasisan nulis mawa aksara Jawa kanthi metode kooperatif TGI siswa kelas VII-C SMP Negeri 6 Nganjuk ing saben-saben siklus dibandhingake. Asil tetandhingan kasebut bisa dadi gambaran ngenani owah-owahan prosentase undhak-undhakan kawasisan nulis mawa aksara Jawa kanthi metode kooperatif TGI.

Kriteria Keberhasilan Tindakan

Saben-saben panliten kudu ana kriteria keberhasilan kanggo ngukur apa panliten kang wis katindakake kasebut kasil apa ora. Mula, ing panliten iki kriteria keberhasilan bisa dideleng kaya ing ngisor iki.

Kriteria keberhasilan

Kasil lan orane panliten iki ditandhani kanthi anane owah-owahan tumuju barang sing luwih apik. Indikator kasile panliten iki diklompokake dadi rong aspek, yaiku :

1. indikator kasiling proses, bisa ditintangi saka tindak sinau utawa pangrembakane proses pamulangan ing kelas, ing antarane :
 - a. proses pamulangan ditindakake kanthi nyenengake
 - b. siswa aktif sasuwene proses pamulangan
 - c. ana undhak-undhakan minat sinaune bocah tumrap pamulangan nulis mawa aksara legena lan sandhangan swara.
2. Indikator kasile hasil, bisa ditintangi saka kriteria kasil orane panliten dilandhesake saka kasil orane produk.

Kasil orane sawijine produk dilandhesake saka kasile siswa sajrone praktik mangerteni aksara legena lan sandhangan swara kanthi model pasinaon kooperatif tipe group investigasi. Kriteriane yaiku

siswa bisa nulis aksara legena, bisa mangerteni jenenge sandhangan swara, bisa mbedakake saben-saben sandhangan swara. Sakabehe biji sing diolehi siswa bisa nggayuh biji minimal sing wis ditrapake ing sekolah yaiku 75.

ANDHARAN ASIL PANLITEN

Gambaran Panliten

Panliten tindakan kelas kang ditindakake iki kaleksanan ing kelas VII-C SMPN 6 Nganjuk, Kabupaten Nganjuk. Panliten katindakake dadi rong siklus, yaiku siklus I lan siklus II. Siklus I katindakake ing tanggal 17 September 2015 lan Siklus II katindakake ing tanggal 24 September 2015. Sadurunge nindakake Siklus I lan Siklus II muka kudu ngrancang tahapan kang bakal ditindakake ing saben-saben siklus, tahapan kasebut yaiku :

- (1) Nggawe Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- (2) Nggawe lembar pre-test lan post-tes.
- (3) Nyusun jadwal panliten.
- (4) Ngrencanakake pambagian kelompok.

Sarampunge nggawe reng-rengan tahapan kang kudu katindakake banjur mlebu tahapan nindakake panliten. Tahapan kan kudu ditindakake ing siklus I lan siklus II yaiku :

- (1) Siswa nindakake pre-test .
- (2) Guru awèh gambaran materi Aksara Jawa (legena lan sandhangan swara).
- (3) Siswa dibagi dadi kelompok-kelompok (5-6 siswa saben kelompok)
- (4) Siswa kelompokan ngenani materi Aksara Jawa (legena lan sandhangan swara).
- (5) Guru mbimbing siswa sajrone kelompok, sarampunge kelompokan banjur guru lan siswa ngrembug soal-soal kang wis digarap nalika siswa dibagi kelompok-kelompok.

Andharan Asil Panliten

Panliten tindakan kelas katindakake kanggo awèh inovasi sajrone piwulangan basa Jawa mligine ing materi aksara Jawa legena lan sandhangan swara ngunakake model pembelajaran kooperatif tipe group investigation ing kelas VII-C SMPN 6 Nganjuk.

Panliten tindakan kelas iki kaleksanan ing wulan september, yaiku siklus I ing tanggal 17 september 2015 jam 07.00-09.00 WIB lan siklus II ing 24 september 2015 jam 07.00-09.00 WIB.

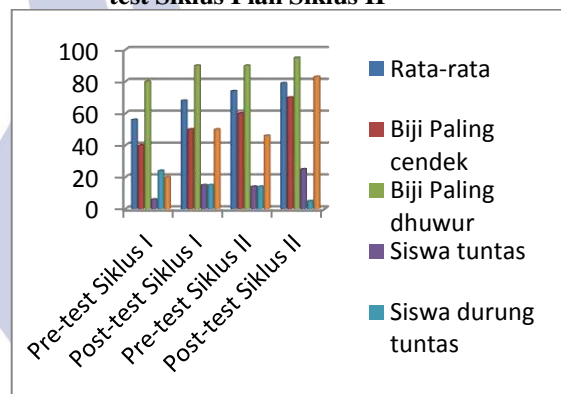
Undhak-undhakan kawasisan siswa

Andharan asil panliten iki adhedhasar asil kang diolehake saka panliten ing tahap pre-test lan post-test ing siklus I, lan siklus II. Asil tes ing saben-saben siklus gunane kanggo mangerteni asil bijine siswa ing materi nulis mawa aksara Jawa wis bisa kasil nggayuh KKM apa durung. Kepriye asile pambijine siswa nalika pre-test lan post-test ing siklus I lan siklus II bisa dideleng kaya ing ngisor iki :

Asil Analisis Undhak-Undhakan Biji ing Siklus I lan Siklus II

	Pre-test Siklus I	Pos-test Siklus I	Pre-test Siklus II	Pos-test Siklus II
Rata-rata	56	68,17	74	79,67
Biji paling endhek	40	50	60	70
Biji paling dhuwur	80	90	90	95
Siswa tuntas	6	15	14	25
Siswa durung tuntas	24	15	14	5
Ketuntasan Klasikal	20%	50%	46,66%	83,33%

Analisis Asil Tes Siswa Tahap Pre-test, Post-test Siklus I lan Siklus II



Owah-owahan perilakuning siswa

Adhedhasar asil analisis skor observasi nuduhake, ing siklus I jumlah skor aktivitas siswa 16, kanthi rata-rata skor yaiku 2. Prosentase ketuntasan aktivitas siswa ing siklus I mung 50%, ateges aktivitas siswa isih kalebu ing golongan kurang. Kanggo ngundhakake asil kasebut perlu anane inovasi saka guru supaya aktivitas siswa bisa luwih apik.

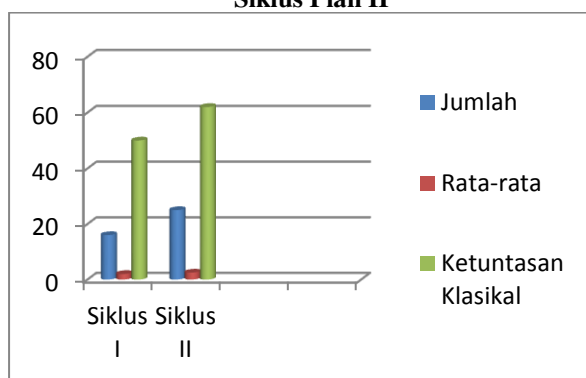
Ing siklus II, sawise diadani refleksi nuwuhake asil sing luwih nyenengake. Kesiapan siswa kanggo nampa materi luwih apik tinimbang patemon sadurunge. Kagiyanan takon-tinakon lan menehi umpan balik marang guru luwih lumaku. Nalika dhiskusi akeh siswa sing melu terlibat, mung kari ana siji loro siswa sing kurang nggatekna nanging ora nganti gawe rame nemen.

Asiling analisis observasi ing siklus II nuduhake, jumlah skor kang kagayuh yaiku 25, rata-rata skor nggayuh 2,5. Prosentase katuntasan kasil nggayuh 62,5%.

Analisis Asil Observasi Aktivitas Siswa siklus I lan Siklus II

	Siklus I	Siklus II
Jumlah	16	25
Rata-rata	2	2,5
Ketuntasan Klasikal	50%	62,5%

Analisis Asil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I lan II



Owah-owahan perilakuning guru

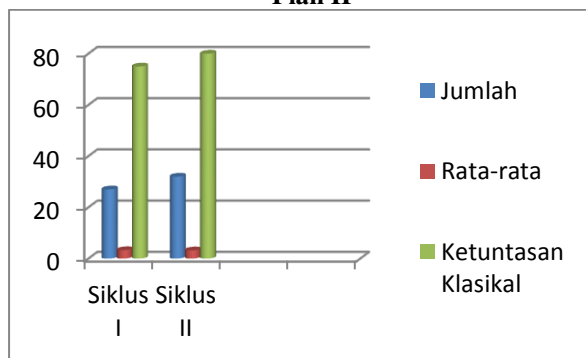
Adhedhasar asil analisis skor observasi nuduhake, ing siklus I jumlah skor aktivitas guru 27, kanthi rata-rata skor yaiku 3,37. Prosentase ketuntasan aktivitas guru ing siklus I 75%, ateges aktivitas guru isih kalebu ing golongan kurang.

Asiling analisis observasi ing siklus II nuduhake, jumlah skor kang kagayuh yaiku 32, rata-rata skore nggayuh 3,2. Prosentase katuntasan kasil nggayuh 80%

Analisis Asil Observasi Aktivitas Guru siklus I lan Siklus II

	Siklus I	Siklus II
Jumlah	27	32
Rata-rata	3,37	3,2
Ketuntasan Klasikal	75%	80%

Analisis Asil Observasi Aktivitas Guru Siklus I lan II



PANUTUP

Dudutan

Adhedhasar saka sakabehe asil panliten kang wis ditindakake dening panliti, mula bisa didudut asil sakabehe panliten. Dudutan saka sakabehe panliten bisa diandharake kaya mangkene :

Asile pambiji pre-test ing siklus I ngasilake rata-rata bijine siswa ing klas VII-C SMPN 6 Nganjuk yaiku 56, kanthi biji paling endhek 40, biji paling dhuwur 80, presentase ketuntasan mung 20%. Asil saka pre-test siklus II luwih apik tinimbang asil ing siklus I yaiku ngasilake rata-rata 74, kanthi biji paling endhek 60, biji paling dhuwur 90, presentase ketuntasan mung 46,66%. Asile post-test ing siklus I yaiku rata-rata 68,17, kanthi biji paling endhek 50, biji paling dhuwur 90, presentase ketuntasan mung 50%. Asil saka post-test siklus II luwih apik tinimbang asil ing siklus I yaiku ngasilake rata-rata 79, kanthi biji paling endhek 70, biji paling dhuwur 95, presentase ketuntasan mung 83,33%. Adhedhasar saka asil katuntasan kalisikal ing saben siklus mundhak, mula bisa didudut yen model pembelajaran kooperatif tipe group investigation nduweni daya pangaribawa tumrap asil pasinaon aksara Jawa siswa kelas VII-C SMPN 6 Nganjuk.

Jumlah skor aktivitas siswa kang digayuh ing siklus I yaiku 16, dene rata-ratane 2. Prosentase kang bisa digayuh 50%, etungan kasebut kalebu ing ukuran kurang. Jumlah skor aktivitas siswa kang digayuh ing siklus II yaiku 25. Rata-rata skor ngalami owah-owahan yen ditandingake klawan rata-rata ing siklus I, rata-rata ing siklus II yaiku 2,50. Prosentase kang digayuh uga ngalami owah-owahan yaiku dadi 62,5%.

Jumlah skor aktivitas guru ing siklus I yaiku 27, dene rata-rata 3,37 lan prosentase kang digayuh ngasilake 75%. Aktivitas guru ing siklus II ngalami undhak-undhakan saka siklus I yaiku ngasilake jumlah 32, rata-rata 3,2 lan ngasilake prosentase 80%.

Pamragoga

Adhedasar saka asile panliten ing pre-test, post-test ing saben-saben siklus mula panliti nduweni pangarep-arep supaya guru bisa ngembangake model pembelajaran kang pas tumrap kondisi saben-saben kelas. Model lan metode kang pas ing pamulangan basa Jawa mligine aksara Jawa legena lan sandhangan bisa ngundhakake gregede siswa nyinaoni aksara Jawa.

KAPUSTAKAN

Arifin, Zainal. 2008. *Evaluasi Pembelajaran*. Jakarta : PT Remaja Rosdakarya.

Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Basir, Udjang, Pr. M. 2010. *Keterampilan Menulis*. Surabaya: FBS Unesa.

Depdiknas.2007.*Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Pusat Bahasa. Gramedia:PT.Gramedia Pusaka Utama.

-----, 2011. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Kuntjojo. 2010. *Model-model Pembelajaran*. Kediri: Kementerian Pendidikan Nasional Universitas Nusantara PGRI Kediri Panitia Sertifikasi Guru (PSG) Rayon 43.

Patmosoekotjo, S. 1992. *Wewaton Panulise Basa Jawa nganggo Aksara Jawa*. Surabaya: PT. Citra Jaya Murti.

Suryadipura, Betta Setyowati, Gamma Setyorini. 2008. *Cara Belajar Membaca dan Menulis Huruf Jawa*. Bandung: Yrama Widya.

Tarigan, Henry Guntur. 1994. *Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa.

Widada,dkk.2001.*Kamus Basa Jawa (Bausastra Jawa)*.Yogyakarta:Kanisius

wikipedia.com

Kapustakan panyengkuyung

Natalia, Puspitaningtyas. 2011. *Peningkatan Kemampuan Menulis Karangan Narasi dengan Menggunakan Metode Kooperatif Tipe Group Investigation pada Siswa Kelas V SDN I Japanan Kabupaten Klaten Tahun Ajaran 2010/2011*. Klaten.

Sulistiyani, Arum tyas. 2010. *Peningkatan Keterampilan Menulis Artikel dengan Metode Pembelajaran Kooperatif Think, Pair and Share melalui Media Majalah Dinding pada Siswa Kelas IX SMP Muhammadiyah, Kec. Kesesi, Kab. Pekalongan Tahun Ajaran 2009-2010*. Pekalongan.

Wahyuningtyas, Endang. 2012. *Meningkatkan Aktifitas dan Hasil Belajar Siswa Melalui Model Pembelajaran Kooperati Tipe TAI (Team Assisted Individualization) dengan*

Pokok Bahasan Fungsi Kleas VIII MT GUPPI Al Manaar Tiron-Banyakan. Kediri.

